

УТВЕРЖДЕНО

Приказ заместителя начальника
управления по образованию
Оршанского райисполкома
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа
республиканской Всебелорусской
молодежной экспедиции
«Маршрутами памяти. Маршрутами
единства»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организаторами районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции являются управление по образованию Оршанского райисполкома, государственное учреждение дополнительного образования «Оршанский районный центр физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» (далее – ОРЦФКТКДиМ).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Всебелорусская молодежная экспедиция проводится с целью дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания молодежи посредством вовлечения ее в туристско-экскурсионную и экспедиционную деятельность.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач:

способствовать формированию у молодежи духовных ценностей, гражданственности, патриотизма, определяющих модель их жизненного поведения;

массово вовлечь обучающихся в культурно-познавательную и исследовательскую деятельность, направленную на получение знаний об историко-культурных и природных достопримечательностях Беларуси;

развивать молодежный образовательный туризм;

создать имидж региона как привлекательного туристско-экскурсионного и культурно-познавательного объекта;

развивать творческие способности обучающихся, способствовать приобретению навыков работы с информационно-коммуникативными технологиями;

развивать медиакультуру в среде молодежи, сохранять и приумножать культурные, духовно-просветительские ценности в современном информационном пространстве.

3. УЧАСТНИКИ

В районном этапе Всебелорусской молодежной экспедиции принимают участие экспедиционные отряды (туристские/экскурсионные группы) учреждений общего среднего, дополнительного образования детей и молодежи.

Возраст обучающихся, участников Всебелорусской молодежной экспедиции, от 14 лет. Состав экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы – не менее 6 обучающихся в сопровождении не менее 2 педагогических работников.

4. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ

Мероприятия районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции реализуются в период с марта по ноябрь 2024 года в три этапа с определением победителей и призеров:

первый этап (отборочный) – в учреждениях образования;

второй этап (отборочный) – районный;

третий этап (отборочный) – областной. На данном этапе принимают участие победители и призеры второго этапа.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Основным содержанием районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции является изучение обучающимися истории, культуры и природы родного края посредством участия в экспедициях, туристских походах и экскурсиях.

Для участия во Всебелорусской молодежной экспедиции на базе учреждений образования из числа обучающихся под руководством педагогов, создаются экспедиционные отряды (туристские/экскурсионные группы). Их дальнейшая работа строится в соответствии с предложенными направлениями:

«Истории славные имена» – знакомство с местами, связанными с жизнью и деятельностью знаменитых земляков края (государственные, политические, общественные, военные деятели, меценаты, деятели культуры, науки, труженики и др.);

«Нам дороги эти позабыть нельзя» – знакомство с объектами, связанными с военной историей (воинские захоронения погибших мирных жителей, партизан и подпольщиков, военнослужащих, мемориальные комплексы, памятники, посвящённые сражениям на территории Беларуси, а также другим страницам военной истории разных периодов);

«Святынями родного края» – знакомство с культовыми сооружениями Беларуси, духовными реликвиями, религиозными праздниками и фестивалями, памятниками святым и духовным личностям региона и другими объектами религиозной культуры;

«Наследие земли белорусской» – изучение объектов архитектуры (дворцы, замки, усадьбы, музеи, социальные, экономические и другие объекты градостроительства);

«Заповедными тропами природы» – изучение природного наследия края (растительный и животный мир, геологические и гидрографические памятники, садово-парковые комплексы, заповедники, заказники и другие памятники природы).

5.2. На подготовительном этапе в учреждениях образования:

выбирают одно или несколько направлений для работы;

в соответствии с выбранным направлением определяют тему и изучают объекты, расположенные на территории малой родины (своего сельского населенного пункта/города/района/области);

определяют форму реализации направления (экспедиция, туристский поход, экскурсия) в зависимости от поставленной цели и задач;

проходят регистрацию экспедиционного отряда, туристской/экскурсионной группы до 03.04.2024 в единой google форме, размещенной на платформе «Патриот.by» в афише данного мероприятия (patriot.rcek.by);

разрабатывают маршрут экспедиции/туристского похода/экскурсии по одному из выбранных направлений (п. 5.1) по объектам, расположенным на территории своей малой родины (сельского населенного пункта/города/района/области);

составляют проект презентации разработанного маршрута (макет презентации для использования будет размещен на сайте Республиканского центра (<https://rcek.by/краеведение/проекты>)).

осуществляют подготовку к непосредственному прохождению маршрута экспедиции/туристского похода/экскурсии.

5.3. При организации туристского похода и экскурсии обязательно выполнение Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 г. № 35а.

Каждый экспедиционный отряд (туристская/экскурсионная группа) при проведении туристского похода и экскурсии должен иметь маршрутный лист.

Для фиксирования посещений экскурсионных объектов во время проведения экскурсий/туристских походов, обучающимся учреждений общего среднего образования рекомендуется использовать «Дневник путешественника». При проведении экспедиций, для описания хода экспедиции, ее маршрута, процесса выявления, изучения и сбора исторических, культурных и природных материалов, фиксации сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, об истории данных объектов, о фактах встреч с людьми,

которые дали определенную информацию и др. используется полевой дневник.

5.4. С целью популяризации туристско-краеведческой деятельности в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции рекомендуется:

размещать материалы проведенных мероприятий на сайтах учреждений образования;

фотоматериалы (с указанием автора, учреждения образования и кратким описанием фото) – в альбоме «Всебелорусская молодежная экспедиция 2024» на странице сообщества «Юные краеведы Витебщины» в Vk (https://vk.com/album-187362787_290161870), а также в других социальных сетях с хештегами: #молодежная_экспедиция #маршрутами_памяти #маршрутами_единства #рцэкРБ.

5.5. По итогам экспедиции/туристского похода/экскурсии обучающиеся создают творческие проекты по выбранным ими направлениям (п.5.1). Творческие проекты могут быть подготовлены в одной или нескольких номинациях:

- «У истоков познания края»,
- «Познай Родину – воспитай себя»,
- «Натхнёны водарам Радзімы»,
- «Бацькоўскі край, наш край дзівосны»,
- «Туристическая мозаика Беларуси».

Также в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции запланировано проведение конференций, форумов, слетов, других образовательных и торжественно-церемониальных мероприятий.

5.6. «У истоков познания края»

Творческий проект представляется в виде отчетного материала о совершенной с исследовательской целью экспедиции. Выполняется экспедиционным отрядом.

Участники проекта разрабатывают маршрут экспедиции для выполнения конкретного задания, направленного на сбор информации о «малоизвестных и малоизученных» исторических фактах, культурном и природном наследии края в соответствии с поставленными целью и задачами. В ходе предварительной работы рекомендуется изучить имеющиеся источники по теме и составить план экспедиции.

Отчетный материал включает полевой дневник и полевую опись.

Полевой дневник ведется для описания хода экспедиции и содержит:

- нитку маршрута;
- срок проведения экспедиции;
- цель и задачи;

информацию о выявлении, изучении и сборе новых данных, исторических, культурных и природных, вещественных предметов, устных записей, фольклорных элементов и др. (фиксация сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, о

фактах встреч с людьми, которые дали определенную информацию с указанием анкетных данных источника информации и др.);

результаты экспедиции, перспективы дальнейших исследований и использования полученного материала;

фотоматериалы о ходе экспедиции.

Полевая опись – это «первичный документ», в который заносятся основные сведения о «находках» на маршруте.

Полевая опись оформляется в виде таблицы и содержит следующие разделы: порядковый номер; дата и место обнаружения; наименование «находки»; количество, материал и способ изготовления, назначение, сохранность (для предметов, при их наличии); источник поступления; примечания.

Критерии оценки: соответствие проекта выбранному направлению; результативность реализации цели и задач экспедиции; полнота представления материала об экспедиции; хронологическое и последовательное изложение материала; перспективы использования найденного материала.

Отчеты предоставляются в бумажном и электронном (при компьютерном наборе текста) вариантах.

5.7. «Познай Родину – воспитай себя»

Творческий проект выполняется туристской группой в виде отчета о совершенном туристском походе.

Участники проекта разрабатывают маршрут многодневного похода и проходят его активным способом передвижения – пешком, на велосипедах, на лыжах, с использованием плавсредств (байдарка, каяк, катамаран и т.п.).

Состав туристской группы – не менее 6 человек обучающихся (или 75% состава группы).

Отчет о туристском походе должен содержать:

вступление – цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, маршрут похода;

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы;

список необходимого группового и личного снаряжения;

меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночёвок, днёвок, объектов осмотра.

описание нитки маршрута, которая отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах остановок. Описание нитки маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата, участки пути (с привязкой

к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места остановок, характер местности, изучаемые объекты;

описание исследуемых объектов на маршруте в соответствии выбранным направлением (п. 5.1.);

рекомендации по прохождению маршрута.

Критерии оценки: соответствие тематике; новизна маршрута; логичность построения маршрута; полнота описания нитки маршрута; наличие документов, подтверждающих прохождение маршрута (маршрутный лист, фотоматериалы); доступность маршрута; безопасность маршрута.

Отчеты представляются в печатном и электронном варианте.

5.8. «Натхнёны водарам Радзімы»

Творческий проект представляется в виде путевого дневника или видеозарисовок. Выполняется обучающимся индивидуально в составе экспедиционного отряда, туристских/экскурсионных групп.

Путевой дневник представляет собой материал, художественно оформленный в виде путевых заметок, созданный во время или по итогам экспедиций/туристских походов/экскурсий. Материал может содержать: описание путешествий, впечатления об увиденном, очерк событий, встреч с людьми и др. Также в путевой дневник рекомендуется включать дополнительный материал, который позволяет раскрыть содержание путешествий (зарисовки, фотографии, билеты и др.). Путевой дневник должен включать описание только одного пройденного маршрута, соответствующего выбранному направлению.

Критерии оценки: полнота представления материала об экспедиции/туристском походе/экскурсии; логическое и последовательное изложение материала; оригинальность представления повествования; общее эмоциональное восприятие повествования; использование элементов творческого оформления путевого дневника.

Материал предоставляется в бумажном варианте (рукописный или компьютерный набор текста).

Видеозарисовки представляются в виде видеоролика короткометражного фильма, промо-ролика, репортажа и др. Видеоролик снимается в ходе проведения экспедиции/туристского похода/экскурсии, содержит информацию о посещенных объектах, личные и групповые впечатления, наблюдения, эмоции от увиденного и др. Рассказ ведется от автора видеоролика (кадровая или закадровая озвучка).

Видеоролик предоставляется в формате avi, mpg, wmv, хронометражем до 5 минут. Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов. Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для четкого распознавания сюжета и героев,

а также разборчивости речи. Не рассматриваются видеоролики, смонтированные в виде слайд-шоу.

Критерии оценки: раскрытие темы, содержательность; операторская работа (качество звука и изображения, звуковые и визуальные эффекты); режиссерское решение (идея, замысел, творческая оригинальность); общее эмоциональное восприятие видеоролика.

Материал предоставляется в электронном варианте.

5.9. «Бацькоўскі край, наш край дзівосны»

Творческий проект представляется в виде разработки тематического экскурсионного маршрута по одному из заданных направлений (п. 5.1) по достопримечательностям, уникальным местам своего региона (населенного пункта, района, области). Выполняется экскурсионной группой. Разработка включает: экскурсионный маршрут, презентацию, дополнительный материал.

Структура маршрута: цель, задачи, тип, вид, продолжительность экскурсии; протяженность маршрута; маршрут экскурсии; краткое содержание экскурсии; общие методические и организационные указания; технологическая карта маршрута экскурсии.

Технологическая карта составляется в виде таблицы и содержит следующие графы: маршрут экскурсии; места остановок; объекты показа; время/минуты; основное содержание экскурсии, перечисление подтем и основных вопросов, раскрывающих тему; организационные указания; методические указания. Дополнительно оценивается описание логических переходов между пунктами маршрута/объектами показа.

Презентация – это мультимедийный продукт, который дает точную визуализацию и позволяет эффективно презентовать разработанный экскурсионный маршрут. Объем презентации 20-25 слайдов. Презентации могут быть созданы в формате Power Point, PDF, Flash.

Дополнительный материал может включать фотографии, публикации, рекламно-информационную продукцию (путеводитель, карты, схемы, буклет и др.), содержащие сведения об объектах маршрута, и другую информацию, подтверждающую прохождение экскурсионной группой данного маршрута.

Критерии оценки: оригинальность (уникальность маршрута и логика его построения); насыщенность (полнота раскрытия темы маршрута, насыщенность маршрута экскурсионными объектами, новизна элементов маршрута и уникальных мест с точки зрения привлекательности для посещения); удобство (удобство посещения включенных в маршрут объектов показа); доступность и безопасность (наличие условий на маршруте для различных социальных групп, наличие схем безопасности); значимость (значимость маршрута для развития и продвижения территории, формирование привлекательного образа территорий); перспективы (перспективы развития маршрута).

Материалы предоставляются в бумажном и электронном вариантах.

5.10. «Туристическая мозаика Беларуси»

Творческий проект предоставляется в виде кейса (проекта) по продвижению туристического потенциала региона (населенного пункта).

Выполняется экспедиционным отрядом, туристской/экскурсионной группой.

Кейс (проект) должен быть направлен на повышение туристической привлекательности региона (населенного пункта) для молодежи, жителей, туристов посредством представления в них разработанного (-ых) маршрута (-ов).

Кейс (проект) должен включать описание: цели и задач; нитки маршрута и краткую характеристику объектов, подчеркивающую их уникальность для региона/страны; этапов и предполагаемых сроков реализации; инструментария (способов продвижения); масштаба и предполагаемого результата/эффекта.

При подготовке кейса (проекта) необходимо использовать фотоматериалы, которые будут подтверждать прохождение маршрута.

Критерии оценки:

обоснование актуальности и практическая значимость маршрута (объектов маршрута);

целевая аудитория и предполагаемый охват участников, на которых распространяется кейс (проект);

разнообразие инструментария по продвижению кейса (проекта), их оригинальность;

предполагаемый результат/эффект от реализации кейса (проекта).

Дополнительными баллами будут оцениваться предпринятые шаги по реализации кейса (проекта) и полученные результаты.

Формат кейса (проекта) определяется участниками самостоятельно (Word, Power Point, PDF, Flash).

Материалы предоставляются в электронном варианте.

5.11. Авторы, участники мероприятий, дают согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на публикацию своих работ, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации Всебелорусской молодежной экспедиции (с соблюдением авторских прав).

5.12. В срок до 14.10.2024 предоставить материалы экспедиции ответственным отделам ОРЦФКТКДиМ в соответствии с номинациями экспедиции по адресу: ул. Александра Островского, 19, каб. 201 – отдел краеведения (п. 5.6, п. 5.8.), каб. 205 – по военно-патриотической работе (п. 5.9.), каб. 209 – отдел туризма (п. 5.7, п. 5.10).

5.13. Итоги районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции по номинациям, указанным в Положении, подводятся до 30.10.2024.

5.14. Творческие проекты победителей и призеров (1, 2, 3 места) районного этапа и протоколы заседания жюри (с указанием общего количества участников соответствующего этапа мероприятия, распределения мест и с подписями всех членов жюри) направляются до 04.11.2023 г. по адресу: 210602, г. Витебск, пр-т Фрунзе, 94, каб.321 (Государственное учреждение дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи»).

Получить консультацию и дополнительную информацию можно по телефону: 533969 (отдел по военно-патриотической работе ОРЦФКТКДиМ).

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Оргкомитет районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции:

обеспечивает организационное и методическое сопровождение мероприятий;

доводит информацию о Всебелорусской молодежной экспедиции до сведения учреждений образования;

осуществляет персональный подбор состава жюри при оценке творческих проектов;

анализирует и обобщает итоги Всебелорусской молодежной экспедиции;

освещает ход подготовки, проведения и результаты Всебелорусской молодежной экспедиции в средствах массовой информации.

Для подведения итогов мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции на каждом этапе оргкомитетом создается жюри.

Жюри на всех этапах мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции:

оценивает творческие проекты, которые представлены учреждениями образования;

определяет победителей и призеров соответствующих этапов мероприятий;

представляет решения (протоколы) по результатам мероприятий и другую необходимую информацию в соответствующие оргкомитеты.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители и призеры конкурсов определяются в каждом виде творческого проекта и награждаются дипломами.

Лучшие материалы победителей и призеров областного этапа конкурса примут участие в республиканском этапе конкурса.